«ФЕЕРИЯ» ЖК
exza.asia
exza.asia@gmail.com
+7 705 570 9015
090003, Қазақстан, Орал қаласы
Сырым Датов көшесі, 39

Коммерциялық ұсыныс

Мәдениет пен қоғамдық дамуды қолдайтын қорларға

Қазақтар әлемді құтқарды Әлемдік той спектаклін жасау

«Қазақтар әлемді құтқарды. Әлемдік той» авторлық отбасылық спектаклін жасауға серіктес іздейміз. Әзіл, музыка және көрермендермен әрекеттесу арқылы қонақжайлық, әртүрлі мәдениеттерді құрметтеу және адамдардың бір-біріне көмектесе білуі туралы айтқымыз келеді.

Көркемдік идея

Кейіпкерлер болашақ туралы келісуге тырысып, шексіз даудың орнына ортақ той жасайды. Әрқайсысы бөлісе алатын нәрсесін әкеледі: білім, музыка, қамқорлық немесе шеберлік. Қазақтың қонақжайлығы мәдениеттер кездесуі мен ортақ үй туралы оқиғаның негізіне айналады.

Ұсынылатын серіктестік

Сценарий әзірлеуді, репетицияларды, қойылымды және Оралдағы алғашқы көрсетілімді қолдау. «Атамекен» залын қарастырып отырмыз; алаң мен күн әлі расталмаған. Қормен кезеңдерді, қаражат мақсатын, аудиторияны, қолжетімді көрсетілімдер мүмкіндігін және мазмұнды есепті келісеміз.

Тұжырымдама, бастапқы сценарий, костюмдер және техникалық база бар; дайын қойылым әзірге жоқ. Даму мақсаты: басқа өңірлерде көрсету және заманауи қазақстандық мәдени оқиғаны кең аудиторияға таныстыру. Фильм мен анимациялық нұсқа жеке дайындық пен қаржыландыруды қажет ететін кейінгі жобалар ретінде қарастырылады.

Қордың бағдарламалық жетекшісімен кездесу ұсынамыз. Қолдауды талқылау үшін тұжырымдаманы, жасау кезеңдерін және жұмыс сметасын таныстырамыз.

Директор Андрей Уразов
+7 701 436 48 20 · WhatsApp

ИП «ФЕЕРИЯ»
exza.asia
exza.asia@gmail.com
+7 705 570 9015
090003, Казахстан, Уральск
ул. Сырыма Датова, 39

Коммерческое предложение

Фондам, поддерживающим культуру и общественное развитие

Создание спектакля Казахи спасли мир Мировой той

Ищем партнёра для создания авторского семейного спектакля «Казахи спасли мир. Мировой той». Через юмор, музыку и взаимодействие со зрителями хотим рассказать о гостеприимстве, уважении к разным культурам и способности людей помогать друг другу.

Художественная идея

Герои пытаются договориться о будущем и вместо бесконечного спора устраивают общий той. Каждый приносит то, чем может поделиться: знания, музыку, заботу или мастерство. Казахское гостеприимство становится основой истории о встрече культур и общем доме.

Предлагаемое партнёрство

Поддержка сценарной разработки, репетиций, постановки и первого показа в Уральске. Рассматриваем зал «Атамекен»; площадка и дата ещё не подтверждены. С фондом согласуем этапы, назначение средств, аудиторию, возможность доступных показов и содержательный отчёт.

Есть концепция и зачатки сценария, костюмы и техническая база; готовой постановки пока нет. Цель развития: показы в других регионах и представление современной казахстанской культурной истории широкой аудитории. Фильм и анимационная версия рассматриваются как последующие проекты с отдельной подготовкой и финансированием.

Предлагаем встречу с программным руководителем фонда. Представим концепцию, этапы создания и рабочую смету для обсуждения поддержки.

Директор Андрей Уразов
+7 701 436 48 20 · WhatsApp

FEERIA · Individual entrepreneur
exza.asia
exza.asia@gmail.com
+7 705 570 9015
090003, Kazakhstan, Uralsk
39 Syrym Datov Street

Commercial proposal

For foundations supporting culture and community development

Creating Kazakhs Saved the World World Toi

We are seeking a partner to create the original family stage production Kazakhs Saved the World: World Toi. Through humour, music and audience participation, we want to tell a story of hospitality, respect for different cultures and people's ability to help one another.

The artistic idea

The characters try to agree on the future and, instead of endless argument, organise a shared toi, a celebration. Everyone brings something to share: knowledge, music, care or a skill. Kazakh hospitality becomes the foundation of a story about cultures meeting and a shared home.

The proposed partnership

Support for script development, rehearsals, production and the first performance in Uralsk. We are considering the Atameken hall; the venue and date are not confirmed. With the foundation, we will agree stages, use of funds, audience, accessible performances and substantive reporting.

We have a concept, initial script ideas, costumes and a technical base; there is no completed production yet. Our development goal is regional touring and presenting a contemporary Kazakhstani cultural story to a wider audience. Film and animation are possible later projects requiring separate preparation and funding.

We propose a meeting with the foundation's programme lead to present the concept, production stages and working budget for discussion.